

24 **VALTIDONE FESTIVAL 2009**

# Giappone e Argentina: matrimonio musicale riuscito

*I "Gaia Cuatro" hanno incantato Calendasco con il loro mix di tradizioni asiatiche e sudamericane*



I Gaia Cuatro in concerto a Calendasco

Un evento irripetibile ed unico nel suo genere quello dell'altra sera a Calendasco, il concerto dei "Gaia Cuatro" all'interno della rassegna Valtidone Festival, molto apprezzato dal pubblico che ha seguito con attenzione tutta l'esibizione tributando al gruppo nippo-argentino il meritato successo.

I "Gaia Cuatro" nascono dall'incontro tra la violinista-vocalist Aska Kaneko ed il percussionista Yahiro Tomohiro con gli argentini Gerardo Di Giusto, pianista e compositore ed il contrabbassista Carlos Buschini. Gruppo richiestissimo che tiene concerti in molti paesi del mondo rappresenta un'armonica commistione ritmico-melodica di jazz, suoni orientali e fantasia sudamericana.

Quattro persone, verrebbe da dire mondi separati da lingua, abitudini e cibo. E' la passione della musica che li lega in questo riuscito progetto.

A Calendasco hanno portato il meglio dei loro ultimi due cd: "A los que no vuelven" dedicato ai desaparecidos argentini, "mizuho" termine giapponese che significa gratitudine nei confronti di qualcosa, il trascinante "Gaia" e il bis applauditissimo "En de veras" scritto da Gerardo di Giusto. La particolarità dei "Gaia Cuatro" che colpisce subito gli ascoltatori sono i finissimi vocalizzi di Aska Kaneko che accompagna anche i brani con i virtuosismi del suo violino perfettamente sposati con la ritmica sudamericana dei compagni Gerardo e Carlos.

Il successo di un così riuscito sodalizio prova a spiegarcelo Carlos Buchini "Un genere il nostro... mah... non sappiamo come definirlo, viviamo di contaminazioni e siamo il prodotto della ritmica latino-americana, ma i suoni ed i colori sono tutti giapponesi. E' una fusione tra il nostro folklore e quello giapponese, la musica classica, il jazz, il tango e molta improvvisazione. Grazie all'improvvisazione non suoniamo mai la stessa cosa, partiamo e a volte... non sappiamo dove andiamo a finire... certo poi ci sono i cd che sono materiale d'ascolto... ma i concerti dal vivo sono tutta un'altra cosa". E a giudicare dall'entusiasmo del pubblico a fine concerto la serata è stata davvero emozionante. Camilla Rossi

# Spazio 4 non va in vacanza: un luglio di concerti dal vivo

Primo appuntamento domani sera con i Link Quartet; poi Cerea, Mojomatics, Warm Mornig

Spazio4 non va in vacanza: il centro polifunzionale di via Manzoni continua infatti, anche in luglio, ad organizzare live e serate a tema volte ad animare l'estate piacentina, confermandosi un valido punto di riferimento per i nostri giovani.

L'associazione Kilausa si occuperà degli "incontri metropolitani", dibattiti liberi ed informali sui temi "Libere e ribelli: il corpo della donna nell'era della precarietà" (con l'intervento della femminista Pia Cove) e "Para todos todo: Cuba e l'America Latina dei popoli" (con l'intervento di Rodolfo Dalpane e Cesare Maggi per conto dell'associazione Italia-Cuba), che si terranno rispettivamente martedì 14 e 21 luglio.

Archiviato il concerto dei Pertegò che ha aperto la programmazione di questo mese, Spazio4 ha già fissato una lunga serie di live: domani suoneranno i Link Quartet ed i britan-



I Link Quartet, in scena domani sera a Spazio 4 di via Manzoni

nici Surfin'Lungs, mentre venerdì prossimo sarà all'insegna del revival, grazie al punk-rock anni '90 dei piacentini The playlist - forti di una scaletta stilata dai fans - affiancati dai cremonesi Jo Jo in the stars e dai comaschi Maradonas.

Giovedì 16 saliranno sul palco i Mojomatics con il loro garage-

punk, accompagnati dagli Home, gruppo brit-pop veronese. Venerdì 17 Spazio4 porterà a Piacenza un paio di formazioni davvero interessanti, nell'abito di una serata indie-pop di qualità: oltre ai bolognesi Warm Morning - i fratelli Modicamore sono davvero degni di un occhio di riguardo -, suoneranno gli

svedesi A smile and a ribbon e gli americani Uni and her ukulele.

Sabato 18 saliranno invece sul palco due affermati cantautori piacentini, Edoardo Cerea e Giovanni Baiardi, introdotti dal giovane Alessandro Zanolini.

Mercoledì 22 avremo una serata punk-rock coi fiocchi: i piacentini Lawyer Beaters ed i Cunninghams saranno affiancati dagli statunitensi Squirtgun, formazione che, dopo ben quindici anni di attività, suonerà per la prima volta in Italia.

Venerdì 24 sarà la volta del punk dei piacentini Paperboy, che si esibiranno al fianco dei No time for, gruppo emo-punk milanese.

Sabato 25 Spazio4 ha inserito, nella già fitta e varia programmazione, una parentesi blues, ospitando i piacentini Blues Trigger, formazione che probabilmente, archiviato questo live, si prenderà una pausa.

Appuntamento dunque a domani, per ascoltare uno dei gruppi hammond-beat più quotati in Europa: i Link Quartet - Paolo Apollo Negri all'hammond, Renzo Bassi al basso, Marco Majo Murtas alla chitarra ed Alberto Pato Maffi alla batteria -, orgoglio piacentino che ha collezionato ben due tour americani coast-to-coast e meriterebbe senza dubbio più attenzione quando "gioca in casa".

Costanza Cavanna

## ESTATE SANPIETRINA

Oggi gli Every Green di Adriano Vignola ed Enrico Marazzoli



Questa sera alle 21 nel teatro-cortile "San Pietro" (via Roma 23), nell'ambito del ciclo di incontri "Estate Sanpietrina 2009", è in programma un concerto dal titolo "Every Green": protagonisti, Adriano Vignola con la sua chitarra ed Enrico Marazzoli con il suo "magico" sax. Una serata all'insegna dei ricordi, con un'Amarcord delle più belle canzoni di sempre. I fondi raccolti nel corso della serata verranno utilizzati per il restauro del campanile della chiesa. La manifestazione è patrocinata dal Comune di Piacenza. In caso di maltempo gli spettacoli si terranno all'interno del Teatro don Bosco in via Melchiorre Gioia 32. Prossimo appuntamento in calendario, mercoledì 15 luglio, sempre alle 21, per una serata con la bella voce di Mario Casella.

## A FIDENZA

Note d'estate, il Piacenza Jazz Club porta Gegè Telesforo



Il Comune di Fidenza e l'associazione Piacenza Jazz Club promuovono anche quest'anno, all'interno del cartellone estivo fidentino

"Note d'Estato", un concerto jazz. La scelta di quest'anno è caduta su un big tutto italiano della voce nella musica jazz: Gegè Telesforo. Il famoso "scatman" si esibirà difatti giovedì 9 luglio alle ore 21:30 in piazza Garibaldi a Fidenza (Teatro Magnani in caso di maltempo). Con lui sul palco il bravissimo Max Ionata al sax tenore, Andrea Beneventano al pianoforte, Giorgio Rosciglione al contrabbasso e Gege Munari alla batteria. In programma brani di Monk, Allison, Gillespie e tanti altri in stile "Blue Note" anni sessanta. Dal Be-Bop all'Hard-Bop con l'energia e la simpatia di un grande artista e intrattenitore come Gegè Telesforo. Il concerto è libero e gratuito.

## TOSCA, MANON LESCAUT, BOHEME E TURANDOT

# Il Festival pucciniano sfodera un poker (lirico) d'assi

Torre del Lago, frazione di Viareggio, apre le porte alle 55esima edizione del festival pucciniano. Da venerdì a domenica 23 agosto, infatti, torna la rassegna dedicata a colui che, con Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, ha realizzato le più belle arie di tutti i tempi; ricco il cartellone realizzato dalla Fondazione festival pucciniano con Tosca, Manon Lescaut, La Bohème e Turandot affiancati nel teatro nuovo sul lago da due serate di grande danza con "Il lago dei cigni" e Giselle, oltre a uno straordinario gala lirico, previsto per il 23 agosto, che segna il debutto nell'arena pucciniana del soprano Angela Gheorghiu.

L'inaugurazione della stagione, venerdì, è affidata al capolavoro pucciniano "La Bohème", che verrà ripreso anche il 15, 19 luglio il primo, 14 e 21 agosto, nel magnifico allestimento del compianto artista belga Jean-Michel Fohlen che ne firmò nel 2003 le scene e i costumi. La ripresa dell'allestimento è firmata da Maurizio Scaparro, mentre sul podio alla guida dell'Orchestra del Festival Puccini si alterneranno Marcello Rota e Giuseppe Acquaviva. Nei ruoli si avvicenderanno Mimi Maya Kovalevska, Cristina Barbieri,



Musetta Silvia Dalla Benetta, Alessandra Meozzi, Rodolfo Roberto Aronica, Gianluca Terranova, Marcello Luca Salsi e Massimiliano Valleggi. Il Coro del Festival Puccini sarà diretto da Stefano Visconti, mentre il coro delle voci bianche del Festival Puccini da Susanna Altemura.

Il secondo titolo in cartellone, Tosca, sarà in scena l'11, 17, 26 luglio, il 9 e 20 agosto e vedrà il ritorno a Torre del Lago di Beppe De Tomasi che firma la regia di questo allestimento tradizionale per uno dei titoli pucciniani tra i più amati dal pubblico, affiancato da Antonio Mastromattei per le scene e Pierluccio Cavallotti per i costumi.

Sul podio dell'Orchestra del Festival Puccini si alterneranno l'apprezzata bacchetta di Fabrizio Maria Carminati e il giovane Salvatore Percacciolo.

Nel ruolo di Floria Tosca Amarilli Nizza, Olga Romanko, Mario Cavaradossi Antonello Palombi, Enrique Ferrer, Il barone Scarpia Ambrogio Maestri e Silvio Zanon. Il Coro del Festival Puccini diretto da Stefano Visconti, coro delle voci bianche del Festival Puccini da Susanna Altemura.

Il nuovo allestimento di Manon Lescaut, in

scena il 2, 8 e 13 agosto, è frutto della coproduzione con il Teatro dell'Opera di Nizza. Un allestimento classico con le scene di un grande maestro scenografo Poppi Ranchetti, costumi di Giovanna Fiorentini, e che segnerà il debutto nella regia al Festival Puccini di Paul-Emile Fourny. Nel ruolo del titolo Martina Serafin affiancata dal Des Grieux di Marcello Giordani mentre Lescaut sarà Giovanni Guagliardo. Sul podio dell'Orchestra del Festival Puccini Alberto Veronesi, anche direttore musicale della rassegna. Coro del Festival Puccini diretto da Stefano Visconti.

Turandot, in scena il 18 luglio, con repliche il 25, 31 luglio, 7 e 22 agosto, è invece la ripresa dell'allestimento realizzato per le celebrazioni pucciniane del 2008 nella fortunata ed apprezzata messa in scena firmata per la regia da Maurizio Scaparro, per le scene da Ezio Frigerio e da Franca Squarciapino per i costumi. Alla testa dell'Orchestra del Festival Puccini vedremo il maestro Valerio Galli che si alternerà a Mauro Roveri, mentre in scena Elena Popovskaya nel ruolo della Principessa di gelo che si alternerà a Giovanna Casolla, nei panni di Calaf Francesco Hong e Sung Kyu Park, in Liù Donata D'Annunzio Lombardi e Mimma Briganti. Il Coro del Festival Puccini sarà diretto da Stefano Visconti, mentre il coro delle voci bianche del Festival Puccini da Susanna Altemura.

Per informazioni [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

Sabina Terzoni